

## 塗装要領

### ① 用途

屋内壁用（プラスターボード・木部・古壁（砂壁・漆喰壁・土壁）・コンクリート・モルタル・水性エマルジョンペイント）  
※浴室への施工は避けてください。長時間多湿環境となる場所への施工はできません。

### ② 下地処理

- 塗料が付着すると困る箇所は、マスキングテープ・マスカーなどで覆います。
  - 塗装面の汚れ（油分・手垢など）をウエス・サンドペーパーなどで十分に落とします。
  - 既存の壁に塗る場合は、下地の状態を良く確認してください。手で触ると下地がポロポロはがれ落ちたり、あるいははがれている場合は、補修をするかすべてはがしてから施工してください。
  - 塗装前に目地処理・下地処理を施してください。
  - カビが発生している場合は市販のカビ取り剤を使用し除去してください。
  - 下塗りには『カチオンシーラー』をおすすめします。（吸い込みムラが起きやすいため）
  - ジョイント部・ビス頭のパテは無機系のパテを使用してください。樹脂系のパテは塗膜の隠ぺい不足やクラックの原因となる場合があるので使用しないでください。また、下塗り用のパテも使用しないでください。
- ※パテの材質によっては、硬化後アクが浮き出るので、懸念される場合はアク止め処理をしてください。

### ③ 塗装

#### ● コテ用

1. 下塗りが完全に乾燥しているか、確認します。
2. 容器を開け、よく攪拌します。
3. 塗料を盛板に移します。  
※希釈はしないでください。道具はプラスチック製のものをご使用ください。
4. プラスターボードに直接コテやヘラなどを使ってHip漆喰（コテ塗り用）を2～3mm程塗り付けてください。厚く塗ると割れる場合があります。尚、柱や廻り縁の境目や塗り分け部は、ヘラで塗り付けるとキレイに隅まで塗れます。
5. 区切られた同一面は出来るだけ休まず作業してください。途切れると色ムラが発生する恐れがあります。
6. 施工中、施工後は十分に換気をして乾燥を促してください。ただし、ドライヤーをあてるなどの強制乾燥はしないでください。（急激に乾燥させるとクラックが生じる恐れがあります）

※乾燥時間は通常期（4～11月）でおおよそ24時間です。（指触乾燥時間：約1時間）

※Hip漆喰は無機素材です。下地が動いた場合クラックが発生する場合があります。また、原料の特性上、コテの扱い方・乾燥の速度によって、塗りムラや色ムラが生じる場合があります。これらの不具合に関する責任は一切負いかねますので、あしからずご了承ください。

※気温の低い日や湿度の高い日は乾燥不良でムラになりやすいため、施工を見合わせてください。特に気温5℃以下・32℃以上・湿度75%以上の時は施工を行わないでください。

#### 仕上げイメージ(例)

コテ仕上げ(白土)



コテ仕上げ(灰桜)



※コテ仕上げのテクスチャーは、お好みで仕上げる事が可能です。

#### 塗装上の注意

- 厚塗りはひび割れの原因となりますので控えてください。
- 重ね塗りをする際は、下塗りが完全に乾燥していることを確認してから施工してください。
- 施工道具は、使用后直ちに水で洗浄してください。（乾燥すると塗料が取れにくくなります）
- 使用中、保管中は直射日光・水漏れ・凍結は厳禁です。輸送中・保管中は35℃以上、5℃以下にせず、きちんとフタをして、換気の良い場所で保管してください。
- マスキングテープは塗装後、すぐに取り除いてください。
- 樹脂系塗料の均一な色調に対し、漆喰は自然素材の消石灰による硬化のため、多少の色ムラ・粒子の固まりが出ます。

#### 取扱上の注意

- Hip漆喰は消石灰を原料とするアルカリ性です。施工の際には保護手袋・保護衣・保護眼鏡・保護面を着用してください。
- 皮膚に付着した場合は、水でよく洗い流し、痛みや外傷が生じた場合には医師の診断を受けてください。
- 誤って目に入った場合は、水でよく洗い流し、痛みや外傷が生じた場合には医師の診断を受けてください。
- 子供の手の届かない場所に保管して、誤飲・誤食をしないでください。

#### 塗装面積の目安

コテ用 (2mm厚を目安とした場合)	4kg: 約2～3㎡ 10kg: 約5～6㎡ ※仕上げのパターンによって異なります。
-----------------------	---

販売元 株式会社カラーワークス

# COLORWORKS

オフィシャルウェブサイト

[www.colorworks.co.jp](http://www.colorworks.co.jp)

オンラインショップ

[paint-shop.colorworks.co.jp](http://paint-shop.colorworks.co.jp)

#### ■ カラーワークスパレットショールーム

〒101-0031 東京都千代田区東神田1-14-2 パレットビル

**Tel: 03-3864-0810**

#### ■ 本社 / ファクトリー & ショールーム

〒242-0002 神奈川県大和市つきみ野1-1-40 Tel: 046-278-3029

#### ■ 神戸ショールーム

〒652-0032 兵庫県神戸市兵庫区荒田町1-4-1-102 Tel: 078-862-8802

# Hip 漆喰

SAMURAI colors

# 喰

# COLORWORKS

# にっぽんのしっくい



## SAMURAI colors

日本人が忘れかけている「侍のころ」を映す伝統色  
懐かしさと新鮮さを併せ持つ、  
選りすぐられた7色

### 侍的調和 —— 漆喰の良さを現代に

漆喰は日本の気候に適し、古来より使われてきました。  
自然素材ならではの機能を活かすことで、安全で快適な住環境作りが可能になります。  
現代にありながら、古来より培われてきた美感を蘇らせる、  
懐かしくもあり、新しい塗壁材です。

### 侍的美学 —— 選りすぐりの7色

日本の伝統的な色の多くは、自然の中のいろどり、  
美しい四季の風情から生まれています。  
その微かな色の違いを表現できるのがHip漆喰。  
色のいだている「情景」を再現し、日本人が忘れかけている  
「侍のころ」を映し出す、懐かしさと新鮮さを併せ持つ7色です。

● 白土 Hakudo  
波打ち際に馬を走らせる。散る波しぶきの色。

● 藤鼠 Fujinezumi  
野営で迎える朝。暁方、東の空に霞む雲の色。

● 枯茶 Karecha  
乾いた土の上を馬を走らせる。土煙の色。

● 薄墨 Usuzumi  
研ぎ澄まされた刀が日の光を受けてきらりと光る。その時の色。

● 灰桜 Haizakura  
夕暮れにはらはらと散る桜。花びらの色。

● 青磁 Seiji  
差し込む朝日を受けた曇の色。

● 鈍色 Nibiiro  
戦の後、心を無にするときに目前に広がる色。

### 侍的技能 —— 優れた機能性

Hip漆喰-SAMURAI colors-は、漆喰本来の良さ  
や風合いを損なうことなく、高級左官用消石灰を主  
成分として作られています。本漆喰からスサを抜き、  
代わりに寒水石を入れることで作業性や様々な左官  
仕上げパターンを可能にしました。練りが不要で、  
攪拌後直ぐに使用できます。

#### Hip漆喰の特長

- 調湿機能  
塗膜が多孔質になる為湿気の吸放出性に優れ、室内  
の結露防止にも効果があります。
- 耐火性  
従来の漆喰壁と同様に耐火性にも優れています。
- 防カビ・ダニ  
アトピーやアレルギーの原因となるカビ・ダニの抑制  
にも効果があります。
- 抗菌機能  
除菌・新たな細菌の生育・増殖を抑制します。
- 消臭機能  
タバコの臭いやペットの臭いなどを抑制します。
- 作業性  
全ての材料が調合済みの為、攪拌後直ぐに使用でき  
ます。



#### Hip漆喰-SAMURAI colors-シリーズ

コテ用(赤ラベル)

練る手間が無く直ぐ塗れ、施工が簡単。仕上がりが本格的な漆喰壁の風合いに。

サイズ: 4kg/10kg 用途: 屋内用  
屋内壁用( プラスターボード・木部・古壁(砂壁・漆喰壁・土壁)・コンクリート・モルタル・水性エマルジョンペイント)

● 自然素材に  
酸化チタン化合物を抜く事により、より自然  
素材に近づける事ができました。

● 低VOCで安全  
食品添加物として使用されている還元澱粉  
糖化物の使用によりVOCをほぼ無くす事が  
できました。

● 施工がしやすい  
還元澱粉糖化物を組み合わせる事により、  
とろみが増し、液だれがほとんどなくなり  
施工がしやすくなりました。

### 侍的合理性 —— 環境への意識

Hip漆喰はアクリルエマルジョンなどの樹脂を使用せず、原料のほとんどが自然界から抽出された、環境にやさしい内装仕上げ材です。

漆喰のもつ機能を活かすことで、快適な住環境をつくるとともに、二酸化炭素の増加や、化学物質によるアレルギーなど、年々増え続けている問題を身近なところから改善していくことができます。

#### 「Hip漆喰コテ用」の特長

	Hip漆喰コテ用
主原料	消石灰+水+寒水石
性状	ペースト
施工方法	コテ
施工面積	約1㎡/kg

○Hip漆喰シリーズの原料は、良質の天然石灰岩から作られています。